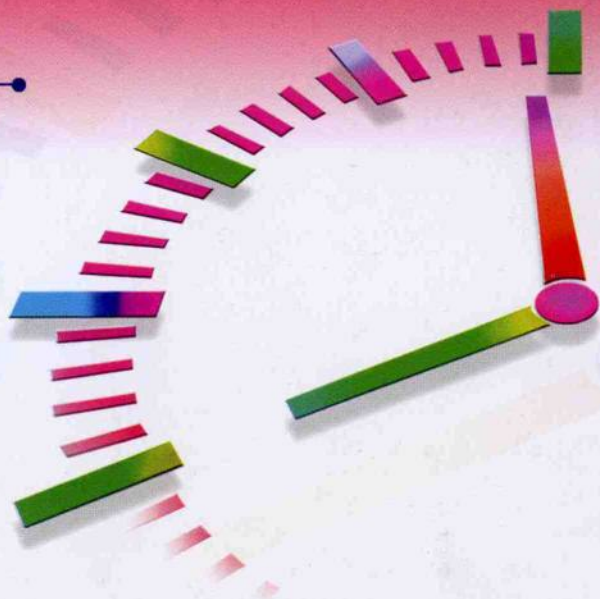




Учебное пособие



Е. А. Васильева

ПРАВИЛА ЧТЕНИЯ АНГЛИЙСКИХ СЛОВ

Д Л Я Л Е Н И В Ы Х



• ПРОСПЕКТ •

Е. А. Васильева

ПРАВИЛА ЧТЕНИЯ АНГЛИЙСКИХ СЛОВ

ДЛЯ ЛЕНИВЫХ

Учебное пособие



• ПРОСПЕКТ •
Москва
2010

УДК 811.111(075)
ББК 81.2Англ-9
В19

Васильева Е. А.

В19 Правила чтения английских слов для ленивых : учеб.
пособие. — М. : Проспект, 2010. — 40 с.

ISBN 978-5-392-01145-2

Цель пособия — познакомить с правилами чтения односложных, двусложных и многосложных слов английского языка, что в дальнейшем поможет выработать и закрепить навыки быстрого правильного чтения слов данных групп при минимальном использовании транскрипции.

Материал в пособии изложен в виде таблиц и моделей. Это поможет вам с легкостью усвоить правила чтения английских слов.

Для всех интересующихся английским языком.

УДК 811.111(075)
ББК 81.2Англ-9

Учебное издание

Васильева Елена Анатольевна

ПРАВИЛА ЧТЕНИЯ АНГЛИЙСКИХ СЛОВ ДЛЯ ЛЕНИВЫХ

Учебное пособие

Оригинал-макет подготовлен компанией ООО «Оригинал-макет»
www.o-maket.ru; тел.: (495) 726-18-84

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.60.953.Д.004173.04.09 от 17.04.2009 г.

Подписано в печать 15.10.09. Формат 60×90^{1/16}.
Печать офсетная. Печ. л. 2,5. Тираж 3000 экз. Заказ № 725.

ООО «Проспект»
111020, г. Москва, ул. Боровая, д. 7, стр. 4.

Отпечатано в ОАО «Домодедовская типография».
г. Домодедово, Каширское ш., д. 4, к. 1.



9 785392 011452

© Е. А. Васильева, 2010
© ООО «Проспект», 2010

Оглавление

Предисловие.....	4
Часть 1. Правила чтения односложных слов	6
1.1. Типы чтения гласных букв.....	6
1.2. I тип чтения гласных букв.....	7
1.3. II тип чтения гласных букв.....	8
1.4. III тип чтения гласных букв.....	9
1.5. IV тип чтения гласных букв.....	10
1.6. Чтение диграфов.....	11
1.7. Чтение согласных букв.....	14
1.8. Чтение буквосочетаний.....	17
Часть 2. Правила чтения двусложных слов	22
2.1. Ударение в двусложных словах.....	22
2.2. Чтение двусложных слов с ударением на первом слоге.....	22
2.3. Чтение двусложных слов с ударением на втором слоге.....	23
2.4. Чтение безударных гласных. Типы редукции.....	25
2.5. Чтение s-формы.....	26
2.6. Чтение ed-формы.....	27
Часть 3. Правила чтения многосложных слов.....	28
3.1. Чтение многосложных слов непроизводной структуры.....	28
3.1.1. Чтение многосложных существительных.....	29
3.1.2. Чтение многосложных прилагательных.....	30
3.1.3. Чтение многосложных глаголов.....	30
3.2. Особенности чтения слов с сочетанием гласных букв, принадлежащих разным слогам.....	31
3.3. Чтение производных многосложных слов.....	33

Предисловие

Одним из первых шагов в процессе освоения техники чтения является способность правильно разделять слова на слоги. Если в русском языке слово имеет столько слогов, сколько в нем гласных звуков (одна гласная буква = один слог), то в английском языке принцип слогаделения не такой простой, здесь уже следует обращать внимание и на окружение, количество и качество соседних букв. Базовый принцип слогаделения в английском языке следующий: при разделении слова на слоги в первую очередь следует выделить его словообразовательные элементы – префикс, суффикс, окончание. Однако не менее важно учитывать и то, какие именно звуки являются слогаобразующими в конкретном слове. Слогаобразующими в английском языке являются все гласные звуки (монофтонги, дифтонги, трифтонги) и 3 согласных (сонорных) звука:

Слогаобразующие элементы	Характерные черты
Гласные звуки	– образуют слоги как самостоятельно, так и вместе с согласными звуками (например, <i>i ce</i> [aɪs], <i>but ter</i> [ˈbʌtə(r)]); – слог может быть ударным или безударным (например, <i>mo ment</i> [ˈməʊmənt]); – «немые» гласные самостоятельно не могут образовать слог (например, <i>tu ne</i> [tjuːn])
Согласные сонорные звуки [l], [m], [n]	– обязательно наличие в слове наряду с сонорным звуком «немой» гласной (например, <i>ta ble</i> [ˈteɪb(ə)l], <i>pre sent</i> [ˈprez(ə)nt]); – образуют всегда безударный слог (например, <i>cot ton</i> [ˈkɒt(ə)n]); – как правило, слог стоит в конце слова (например, <i>blo som</i> [ˈblɒs(ə)m])

Ниже приведены определения основных понятий, которые используются в пособии.

Аффикс – значимая часть слова, находящаяся при корне. Аффиксы дополняют, уточняют, ограничивают смысл корня. Аффикс перед корнем называется *префиксом* (приставкой) и носит словообразующий характер (например, *irregular* [ɪˈregjələ(r)], *non-stop* [nɒnˈstɒp]). Аффиксы после корня называются *постфиксами*, причем словообразовательные постфиксы называют *суффиксами* (например, *snowy* [ˈsnəʊɪ], *visitor* [ˈvɪzɪtə(r)]), а словоизменяющие постфиксы – *грамматическими окончаниями* – флексиями (например, *biggest* [ˈbɪɡɪst], *pens* [penz]).

Буква – графический знак или последовательность нескольких знаков, используемых для обозначения звуков на письме (например, *ship* [ʃɪp], *moon* [muːn]). Особенности английского языка являются несоответствие между буквенной и звуковой стороной слова, наличие «немых» (нечитаемых) букв, разное чтение одной и той же буквы в зависимости от положения в слове и т.д.

Буквосочетание – сочетание двух или более букв (согласных и гласных), имеющих особое общее чтение, но не обязательно относящихся к одному слогу (например, *bought* [bɔːt], *know* [nəʊ], *monkey* [ˈmʌŋki]).

Диграф – сочетание двух гласных букв в пределах одного ударного слога и имеющих особое чтение (например, *mean* [miːn], *toy* [tɔɪ]).

Дифтонг – сочетание двух гласных элементов, произносимых без паузы в одном ударном слоге. Выделяют 8 дифтонгов: [aɪ], [eɪ], [ɔɪ], [aʊ], [əʊ], [ɪə], [eə], [uə]. На письме дифтонг может обозначаться одной буквой или сочетанием букв (например, *take* [teɪk], *care* [keə(r)]).

Звук – колебания воздуха, воспринимаемые органом слуха, ухом, и образованные работой губ, языка, зубов и голосовых связок. Звуки мы слышим и произносим, а буквы видим и пишем.

Монофтонг – гласный звук, произносимый в пределах одного ударного слога. В английском языке 12 монофтонгов: [ɪ], [iː], [e], [æ], [ɑː], [ɒ], [ɔː], [uː], [ʊ], [ʌ], [əː], [ə]. На письме монофтонг может обозначаться одной или сочетанием букв (например, *but* [bʌt], *her* [həː]).

Редукция – ослабленное звучание гласного звука в безударном слоге (например, *sister* [ˈsɪstə(r)], *final* [ˈfaɪn(ə)l]).

Слог – это звук или сочетание нескольких звуков, произносимых одним толчком выдыхаемого воздуха (например, *I* [aɪ], *pen|cil* [ˈpens(ɪ)l], *beau|ti|ful* [ˈbjuːtɪf(ə)l]).

Трифтонг – сочетание трех гласных элементов, произносимых без паузы в одном ударном слоге. В английском языке имеется 2 трифтонга: [aɪə] и [aʊə]. На письме трифтонг обозначается сочетанием букв (например, *iron* ['aɪən], *hour* [aʊə(r)]).

Ударение – выделение одного слога по сравнению с соседними с помощью голоса и/или длительности произнесения. Ударным всегда является гласный звук. В многосложных и составных словах выделяют главное и второстепенное ударение (например, *understand* [ˌʌndə'stænd], *fire-brigade* [ˈfaɪəbrɪ'geɪd]). В английском языке, в отличие от русского, знак главного ударения (ˈ) ставится вверх перед ударным слогом (например, *language* ['læŋɡwɪdʒ]), а знак второстепенного ударения (ˌ) – внизу, также перед ударным слогом (например, *accommodation* [əˌkɒmə'deɪʃ(ə)n]).

Часть 1. Правила чтения односложных слов

1.1. Типы чтения гласных букв

Известно, что определенную сложность на начальном этапе изучения английского языка вызывает именно чтение слов, когда наблюдается значительное расхождение между звучанием слов и их написанием, и вызвано данное обстоятельство в основном тем, что 26 буквам английского алфавита (6 гласным и 20 согласным) соответствуют 44 фонемы (звука) – 20 гласных и 24 согласных. Если сопоставить число гласных букв и звуков, то станет ясно, что каждая гласная буква может иметь 4 варианта (типа) чтения, каждый из которых зависит от соседних букв. В первой части пособия будут рассмотрены правила чтения односложных слов, которые являются самыми распространенными в английском языке. Для начала предлагаем общую таблицу типов чтения гласных букв:

Буква \ Типы слогов	а	о	u	е	і	у
I «алфавитное чтение» монофтонги и дифтонги	[eɪ]	[əʊ]	[(j)u:]	[i:]	[aɪ]	[aɪ]
II «краткий звук» монофтонги	[æ]	[ɒ]	[ʌ]	[e]	[ɪ]	[ɪ]

Буква \ Типы слогов	а	о	u	е	і	у
III «долгий звук» монофтонги	[ɑ:]	[ɔ:]	[ə:]	[ə:]	[ə:]	[ə:]
IV «долгий звук» монофтонги, дифтонги, трифтонги	[eə]	[ɔ:]	[(j)uə]	[ɪə]	[aɪə]	[aɪə]

Как видно из таблицы, одна и та же гласная буква может передавать различные звуки. Именно ее положение в слове, соседство с теми или иными буквами (например, с буквой **r** в III типе чтения) определяют звук, обозначаемый данной буквой.

Внимание! Нельзя читать гласные буквы вне слога.

Способность одной и той же буквы обозначать разные звуки позволяет выделить и базовые модели слогов, относящихся к тому или иному типу чтения, где **V** – гласная буква (vowel), **C** – согласная (consonant):

I	II	III	IV
V <i>I</i>	VC <i>us, apple</i>	V + r <i>or</i>	V + re <i>ore</i>
CV <i>he, no</i>	CVC <i>dog, let</i>	CV + r <i>bar, her</i>	CV + re <i>here, bare</i>
VC + e <i>ice, use</i>		CV + r C <i>girl, corn</i>	
CV + Ce <i>like, tune</i>		CV + r Ce <i>horse</i>	

Рассмотрим подробнее каждый из четырех типов чтения гласных букв в английском языке.

1.2. I тип чтения гласных букв

Гласные буквы в I типе чтения находятся в открытой позиции, т.е. ударный слог заканчивается именно на эту гласную. В такой позиции гласные буквы читаются так, как они называются в алфавите:

a – [eɪ]

o – [əʊ]

u – [ju:] или [u:], если перед **u** стоит **r** (например, *rude* [ru:d],

prune [pru:n]),

если перед **u** стоит сочетание согласной + **I** (например, *flute* [flu:t], *plume* [plu:m]),

если **u** предшествует шипящий звук (например, *June* [dʒu:n], *jute* [dʒu:t])

e – [i:]

i – [aɪ]

y – [aɪ]

К I типу чтения относятся:

- случаи абсолютно открытого слога, когда на корневую ударную гласную заканчивается слово (например, *go* [gəʊ], *me* [mi:], *fly* [flaɪ]);
- случаи, когда после корневой ударной гласной следует другая гласная, в том числе и «немая» **e**, которая не произносится и не является слогаобразующей (например, *foe* [fəʊ], *glue* [glu:], *lie* [laɪ], *due* [dju:]). Напомним, что в односложных словах конечная буква **e** всегда «немая», если, конечно, она не единственная гласная в слове (например, *he* [hi:], *be* [bi:], *me* [mi:]);
- случаи условно открытого слога, когда после корневой ударной гласной следует согласная (кроме **r**), а затем стоит «немая» **e** (например, *name* [neɪm], *home* [həʊm], *tune* [tju:n], *these* [ði:z], *file* [faɪl], *type* [taɪp]).

Внимание! Слова с конечными корневыми гласными **a**, **i**, **u** в позиции абсолютно открытого слога не являются для английского языка нормой. Так, слова *flu* [flu:], сокращение от *influenza* – *grupp*, *hi* [haɪ], сокращение от *Hey!* – *привет*, *ski* [ski:] – *кататься на лыжах* (из норвежского), *you* [ju:] – *ты, вы* (из французского) являются исключениями.

1.3. II тип чтения гласных букв

Гласные буквы во II типе чтения находятся в закрытой позиции, т.е. слог заканчивается на согласную. В такой позиции гласные читаются кратко, отрывисто:

a – [æ]

o – [ɒ]

u – [ʌ]

e – [e]

i – [ɪ]

y – [ɪ]

Ко II типу чтения относятся:

- случаи абсолютно закрытого слога, когда гласная находится между двумя согласными (например, *man* [mæn], *hot* [hɒt], *bat* [bæt], *let* [let], *pin* [pɪn]);

- случаи абсолютно закрытого слога, когда после гласной следует не одна, а две и более согласных (например, *lamp* [læmp], *solve* [sɒlv], *buzz* [bʌz], *send* [send], *script* [skript], *rhythm* [rɪðm]);
- случаи закрытого слога, когда слово (слог) начинается на гласную, но заканчивается на одну или несколько согласных (например, *act* [ækt], *odd* [ɒd], *us* [ʌs], *elm* [elm], *inn* [ɪn]).

Внимание! Не путайте совпадающие графически, но отличающиеся по чтению слова с ударным слогом I или II типа чтения, содержащие букву **v**. Действительно, в словах (II тип чтения), где абсолютно закрытый ударный слог оканчивается на **v**, затем должна стоять «немая» **e** (например, *valve* [vælv], *live* [lɪv], *solve* [sɒlv], *have* [hæv]), а слова с ударным условно-открытым слогом (I тип чтения) также содержат после конечной **v** «немую» **e** (например, *gave* [geɪv], *brave* [breɪv], *five* [faɪv], *dive* [daɪv]). В таких случаях советуем чтение конкретного слова выяснить по словарю, занести в отдельный список и запомнить.

1.4. III тип чтения гласных букв

Гласные буквы в III типе чтения находятся в закрытой позиции, причем закрывающим элементом всегда выступает буква **r**. В такой позиции, несмотря на графическое сходство со II типом чтения (закрывающий элемент – согласная), корневая ударная гласная читается как долгий звук – монофтонг:

a – [ɑ:]

o – [ɔ:]

u – [ʊ:]

e – [ɛ:]

i – [ɪ:]

y – [ʊ:]

К III типу чтения относятся:

- случаи графически закрытого слога, когда слово начинается на гласную, а за ней следует буква **r** (например, *art* [ɑ:t], *or* [ɔ:], *urge* [ɜ:ʤ], *err* [ə:(r)], *irk* [ɜ:k]);
- случаи графически абсолютно закрытого слога, буква **r**, закрывающая корневой ударный слог, является последней в слове (например, *star* [stɑ:], *for* [fɔ:], *purr* [pɜ:], *her* [hɜ:]).

Внимание! Монофтонг [ɔ:] встречается и в некоторых словах-исключениях, содержащих буквосочетание **oo**: *door* [dɔ:], *floor* [flɔ:], *four* [fɔ:], *your* [jɔ:];

- случаи графически абсолютно закрытого слога, когда после закрывающей буквы **r** следует еще одна или несколько согласных (например, *March* [mɑ:tʃ], *fork* [fɔ:k], *turn* [tɜ:n], *term* [tɜ:m], *girl* [gɜ:l], *Byrd* [bɜ:d]).

1.5. IV тип чтения гласных букв

Гласные буквы в IV типе чтения находятся в условно открытой позиции, причем после ударной корневой гласной идет обязательно буква **r**, а за ней также обязательным элементом выступает «немая» буква **e**. В такой позиции гласная буква читается как долгий монофтонг, дифтонг или трифтонг:

- a** – [eə]
- o** – [ɔ:]
- u** – [(j)uə]
- e** – [iə]
- i** – [aiə]
- y** – [aiə]

К IV типу чтения относятся:

- случаи условно открытого слога, когда слово начинается на гласную, после которой следует буква **r** и другая гласная, как правило «немая» **e** (например, *area* [ˈeəriə], *era* [ˈiəriə], *ore* [ɔ:]).

Внимание! Исключением являются формы глагола *to be are* [ɑ:] и *were* [wɜ:], которые читаются по третьему типу чтения, хотя графически это слоги четвертого типа;

- случаи условно открытого слога, когда ударная корневая гласная стоит между двумя согласными, причем второй согласной обязательно выступает буква **r**, а следующим элементом слога выступает гласная, как правило «немая» **e** (например, *Mary* [ˈmeəri], *bare* [beə], *snore* [snɔ:], *cure* [ˈkjue], *here* [hiə], *fire* [ˈfaie], *tyre* [taie], *tiro* [ˈtaiəru]).

Внимание! Слова *where* [weə], *there* [ðeə] являются исключениями.

1.6. Чтение диграфов

Характерной чертой английских слов является не только вариативность чтения гласных букв в зависимости от ближайшего окружения, но и особое общее чтение сочетаний двух гласных букв, стоящих в одном ударном слоге (диграфов). Независимо от наличия или отсутствия последующих за ними согласных букв две гласные произносятся как долгий монофтонг или дифтонг и образуют один слог.

Внимание! Не путайте диграф с сочетанием двух гласных букв, принадлежащих разным слогам, как правило, на стыке префикса и корня или корня и суффикса или грамматического окончания*. Например,

Диграф	Не диграф
<i>bean</i> [bi:n]	<i>react</i> [riˈækt]
<i>pie</i> [paɪ]	<i>carrier</i> [ˈkæriə]
<i>coin</i> [kɔɪn]	<i>going</i> [ˈgəʊɪŋ]

Для удобства запоминания и в соответствии с правилами чтения рассортируем диграфы по четырем группам:

1-я группа	2-я группа	3-я группа	4-я группа
oi [ɔɪ] ou [ɔɪ] ei [eɪ] eu [eɪ]	au [ɔ:] aw [ɔ:] oo [u:] oo+k [u] ou [au] ow [əu], [au]	ai [eɪ] ay [eɪ] oa [əu] oe [əu] ue [(j)u:] ui [(j)u:] ea [i:] ee [i:] ie [aɪ] ye [aɪ]	eu [(j)u:] ew [(j)u:]
Читаются обе буквы; чтение близко к латинскому названию данных букв	Чтение особенное и не следует из чтения каждой буквы в отдельности	Читается только первая буква; чтение алфавитное	Читается только вторая буква; чтение алфавитное

Внимание! Как видно из таблицы, к диграфам относятся и сочетания гласной буквы с буквой **w**.

* Особенности чтения сочетаний гласных букв, относящихся к разным слогам, рассматриваются в части 3, раздел 3.3.

1-я группа диграфов

Выделим основные особенности диграфов данной группы:

- диграфы **oi**, **ou** читаются как дифтонг [ɔɪ] (например, *noise* [nɔɪz], *boy* [bɔɪ]);
- в безударном положении диграфы **oi**, **ou** читаются так же* (например, *turmoil* [ˈtə:mɔɪl], *envoy* [ˈenvɔɪ]);
- диграфы **ei**, **eu** читаются как дифтонг [eɪ] (например, *eight* [eɪt], *they* [ðeɪ]) или как монофтонг [i:] (например, *receive* [rɪˈsi:v], *key* [ki:]).

Запомните! В словах *either* [ˈaɪðə], *neither* [ˈnaɪðə], *height* [haɪt] диграф **ei** читается как [aɪ], а в слове *leisure* [ˈleɪʒə] как [e];

- в безударном положении диграфы **ei**, **eu** читаются как ослабленный звук [ɪ], т. е. с редукцией (например, *foreign* [ˈfɒrɪn], *money* [ˈmʌni]);
- диграфы **ei**, **oi** пишутся в середине слов;
- диграфы **eu**, **ou** пишутся в конце слов.

2-я группа диграфов

Наиболее характерными чертами диграфов данной группы являются следующие:

- диграфы **au** и **aw** читаются как долгий монофтонг [ɔ:] (например, *daughter* [ˈdɔ:tə], *law* [lɔ:]).

Запомните! В отдельных случаях диграф **au** читается как [ɑ:] – *aunt* [ɑ:nt], *laugh* [lɑ:f] или [ɒ] – *because* [biˈkɒz];

- диграф **oo** читается как долгий монофтонг [u:] (например, *too* [tu:], *moon* [mu:n]).

Внимание! Слова *foot* [fʊt], *good* [gʊd], *soot* [sʊt], *stood* [stʊd], *wood* [wʊd], *wool* [wʊl] являются исключением, и диграф **oo** в них читается кратко [ʊ]. Диграф **oo** читается как [ʌ] в словах-исключениях *blood* [blʌd] и *flood* [flʌd];

* О чтении безударных слогов см. часть 2 (Правила чтения двусложных слов).

- сочетание диграфа **oo+k** читается кратко [ʊ] (например, *look* [lʊk], *book* [bʊk]*);

- в большинстве случаев диграф **ou** произносится как дифтонг [aʊ] (например, *sound* [saʊnd], *out* [aʊt]).

Запомните! В словах-заимствованиях из французского языка диграф **ou** читается как [u:] (например, *you* [ju:], *bouquet* [bu:ˈkeɪ]);

- нетипичным является чтение диграфа **ou** в словах *country* [ˈkʌntri], *enough* [ɪˈnʌf], *rough* [rʌf], *trouble* [trʌbl], *young* [jʌŋ] – [ʌ], а также *shoulder* [ˈʃəʊldə], *though* [ðəʊ] – [əʊ] и *cough* [kɒf] – [ɒ];

- в безударном положении диграф **ou** читается как нейтральный звук [ə] (например, *nervous* [ˈnə:vəs], *famous* [ˈfeɪməs]);

- диграф **ow** читается как [aʊ] или [əʊ] (например, *now* [naʊ], *snow* [snəʊ], *bow* [bəʊ]).

Запомните! В слове *knowledge* [ˈnɒlɪdʒ] диграф **ow** читается как [ɒ].

- в безударном положении диграф **ow** имеет то же чтение [əʊ] (например, *window* [ˈwɪndəʊ], *yellow* [ˈjeləʊ]).

Внимание! Чтение слов, содержащих диграфы **ou** и **ow**, рекомендуется проверять по словарю и запоминать.

3-я группа диграфов

Рассмотрим диграфы наиболее многочисленной группы:

- диграфы **ai** и **ay** читаются как дифтонг [eɪ] (например, *main* [meɪn], *day* [deɪ]).

Запомните! Слова *said* и *says*, содержащие данные диграфы, читаются [sed] и [sez] соответственно;

- в безударном положении диграфы **ai** и **ay** редуцируются и произносятся кратко [ɪ] (например, *mountain* [ˈmaʊntɪn], *Sunday* [ˈsʌndɪ]).

Внимание! Если в безударном слоге за диграфом **ai** или **ay** следует буква **n**, то при чтении данные диграфы иногда могут целиком поглощаться (например, *certain* [ˈsə:t(ə)n], *Britain* [ˈbrɪt(ə)n]);

- диграфы **oa** и **oe** читаются как дифтонг [əʊ] (например, *boat* [bəʊt], *toe* [təʊ]).

* Смотрите также раздел 1.8.

Запомните! Исключением являются слова *abroad* [ə'brɔ:d] и *does* [dʌz], в безударном положении диграфы *oa* и *oe* читаются так же (например, *cocoa* ['kəukəu]);

- диграфы *ue* и *ui* читаются как [u:] (например, *fruit* [fru:t], *cruise* [kru:z], *due* [dju:], *Tuesday* ['tju:zdi]);
- диграф *ee* читается как долгий монофтонг [i:] (например, *see* [si:], *meet* [mi:t]);
- диграф *ea* может читаться двояко: либо [i:], либо [e] (например, *tea* [ti:], *read* [ri:d], *treat* [tri:t], но *bread* [bred], *death* [deθ], *threat* [θret] и т.д.);
- диграф *ie* имеет чтение [i:] (например, *piece* [pi:s], *chief* [tʃi:f], *believe* [bi'li:v]), однако в односложных словах I типа чтения диграф *ie* читается как в алфавите [ai] – *tie* [tai], *die* [dai], *lie* [lai];
- в безударном положении диграф *ie* произносится кратко [ɪ] (например, *Willie* ['wili], *Freddie* ['fredi]);
- диграф *ye* читается как [ai] (например, *dye* [dai], *rye* [rai]).

4-я группа диграфов

В данной группе представлено два диграфа:

- диграф *eu* читается как [ju:] и пишется в середине слова (например, *feud* [fju:d], *neutral* ['nju:tr(ə)l]);
- диграф *ew* пишется в конце слова и может читаться по-разному – [ju:] (например, *new* [nju:], *few* [fju:], *steward* ['stju:əd]) или [u:] (например, *chew* [tʃu:], *Jew* [dʒu:], *crew* [kru:]).

Итак, рассмотрев основные группы диграфов, можно заключить, что это именно тот случай, когда чаще обычно следует обращаться к словарям, запоминать написание и, конечно, прочтение слов, содержащих диграфы.

1.7. Чтение согласных букв

Правила чтения согласных букв в отличие от правил чтения гласных немногочисленны и даже соотносимы с подобными правилами в русском языке. В английском языке, как и в русском, существуют звонкие и глухие согласные, твердые и мягкие. Однако в отличие от русского языка английские звонкие согласные буквы в конце слов читаются звонко, почти без оглушения (ср. *дуб* [дуп], *зов* [зоф], *миг* [мик], *сад* [сат], *приз* [прис] и *club* [клуб], *bed* [бед], *bag* [бэг]); согласные, имеющие твердую форму, никогда не смягчаются, а степень мягкости других согласных не такая высокая, как в русском языке (например, *bush* [буш], *jump* [джамп], *lip* [лип]); удвоенные согласные буквы всегда читаются как один согласный звук (например, *egg* [ег], *miss* [мис], *buzz* [баз]).

Ниже приведена краткая характеристика английских согласных букв в алфавитном порядке.

Буква	Чтение	Пример
b, bb	[b]	<i>boy</i> [bɔɪ], <i>cabbage</i> ['kæbɪdʒ], <i>grab</i> [græb]
c	[s] – перед гласными e, i, у и «немой» e; [k] – перед гласными а, о, u – перед согласными – в конце слов;	<i>cell</i> [sel], <i>city</i> ['sɪti], <i>bicycle</i> ['baɪsɪk(ə)l], <i>ice</i> [aɪs]; <i>can</i> [kæn], <i>cold</i> [kəʊld], <i>cup</i> [kʌp] <i>crop</i> [krɒp], <i>clip</i> [klɪp], <i>doctor</i> ['dɒktə] <i>music</i> ['mju:zɪk], <i>topic</i> ['tɒpɪk]; <i>social</i> ['səʊʃ(ə)l], <i>ocean</i> ['əʊʃ(ə)n];
cc	[ʃ] – после гласных перед безударными e, i; [k] – перед гласными а, о, u; [ks] – перед гласными e, i	<i>occasion</i> [ə'keɪʒ(ə)n], <i>account</i> [ə'kaʊnt], <i>accuse</i> [ə'kju:z]; <i>accent</i> ['æks(ə)nt], <i>accident</i> ['æksɪd(ə)nt]
d, dd	[d]	<i>dog</i> [dɒg], <i>spider</i> ['spaɪdə], <i>middle</i> ['mɪd(ə)l], <i>odd</i> [ɒd], <i>bad</i> [bæd]
f, ff	[f] но! [v]	<i>family</i> ['fæmɪli], <i>rifle</i> [raɪf(ə)l], <i>cliff</i> [klɪf], <i>if</i> [ɪf] <i>of</i> [əv]
g, gg	[dʒ] – перед гласными e, i, у и «немой» e; но! [g] [g] – перед гласными а, о, u – перед согласными – в конце слов; [ʒ] – в некоторых заимствованиях из франц. яз.	<i>gem</i> [dʒem], <i>gin</i> [dʒɪn], <i>energy</i> ['en-ədʒɪ], <i>suggest</i> [sə'dʒest], <i>cage</i> [keɪdʒ]; <i>begin</i> [brɪ'gɪn], <i>finger</i> ['fɪŋgə], <i>forget</i> [fə'get], <i>get</i> [get], <i>girl</i> [gɜ:l], <i>give</i> [gɪv], <i>together</i> [tə'geðə]; <i>gap</i> [gæp], <i>go</i> [gəʊ], <i>gun</i> [gʌn], <i>guest</i> [gest], <i>guide</i> [gaɪd] <i>grab</i> [græb], <i>glad</i> [glæd], <i>English</i> ['ɪŋɡlɪʃ] <i>bag</i> [bæg], <i>iceberg</i> ['aɪsbə:g], <i>pig</i> [pɪg]; <i>regime</i> [rei'zi:m], <i>genre</i> ['ʒɑ:nɜ]
h	[h] [не читается] – в отдельных словах	<i>home</i> [həʊm], <i>hello</i> [hə'ləʊ], <i>behind</i> [brɪ'hænd], <i>inhabit</i> [ɪn'hæbɪt] <i>forehead</i> ['fɒrɪd], <i>heir</i> [eə], <i>hour</i> [aʊə], <i>honour</i> ['ɒnə], <i>honest</i> ['ɒnɪst], <i>ghost</i> [gəʊst], <i>vehicle</i> ['vi:kl(ə)l]
j	[dʒ]	<i>jam</i> [dʒæm], <i>jug</i> [dʒʌg], <i>jealous</i> ['dʒeləs], <i>subject</i> ['sʌbdʒɪkt], <i>injure</i> ['ɪndʒə]

Буква	Чтение	Пример
k	[k]	<i>kid</i> [kɪd], <i>skin</i> [skɪn], <i>bake</i> [beɪk], <i>ink</i> [ɪŋk]
l, ll	[l'] – смягченная форма перед гласными; [l] – перед согласными – в конце слов	<i>lemon</i> ['lemən], <i>link</i> [lɪŋk], <i>blue</i> [blu:], <i>alley</i> ['æli]; <i>bulk</i> [bɒlk], <i>build</i> [bɪld], <i>help</i> [help] <i>smile</i> [smaɪl], <i>hill</i> [hɪl], <i>useful</i> ['ju:sfʊl]
m, mm	[m]	<i>man</i> [mæn], <i>common</i> ['kɒmən], <i>hum</i> [hʌm], <i>blame</i> [bleɪm]
n, nn	[n]	<i>nose</i> [nəʊz], <i>net</i> [net], <i>manner</i> ['mænə], <i>bun</i> [bʌn], <i>tune</i> [tju:n]
p, pp	[p]	<i>pet</i> [pet], <i>appear</i> [ə'piə], <i>stop</i> [stop], <i>grape</i> [greɪp]
q	[kw] [k] – в заимствованиях из франц. яз.	<i>queen</i> [kwi:n], <i>quite</i> [kwɪt], <i>square</i> [skweə], <i>conquer</i> ['kɒŋkə], <i>unique</i> [ju'ni:k], <i>queue</i> [kju:]
г, гг	[r] – перед гласной, кроме «немой» е; [не читается] – III и IV тип слога	<i>red</i> [red], <i>script</i> [skrɪpt], <i>arrange</i> [ə'reɪndʒ]; <i>bar</i> [bɑ:], <i>bare</i> [beə], <i>fur</i> [fɜ:], <i>hire</i> [haɪə]
s	[s] – в начале слов – в конце слов перед глухой согласной и после i, u, ou но! [z] – после глухой согласной во мн.ч. сущ. и глаголов в 3-м л. ед.ч.; [z] – между двумя гласными но! [s] – после гласных e, o, u во мн.ч. сущ. и глаголов в 3-м л. ед.ч. – после звонких согласных во мн.ч. сущ и глаголов в 3-м л. ед.ч.; [ʃ] – в словах <i>sure</i> [ʃuə], <i>insure</i> [ɪn'sʊə], <i>sugar</i> ['ʃʊɡə]	<i>sorry</i> ['sɒri], <i>sit</i> [sɪt], <i>sleep</i> [sli:p] <i>must</i> [mʌst], <i>ask</i> [ɑ:sk], <i>chest</i> [tʃest], <i>this</i> [ðɪs], <i>bus</i> [bʌs], <i>famous</i> ['feɪməs] <i>is, his, as, has, was</i> <i>lamps</i> [læmps], <i>forks</i> [fɔ:ks], <i>cats</i> [kæts], <i>likes</i> [laɪks], <i>hates</i> [heɪts], <i>sleeps</i> [sli:ps]; <i>nose</i> [nəʊz], <i>pleasant</i> ['plez(ə)nt], <i>season</i> ['si:z(ə)n], <i>rise</i> [raɪz] <i>base, case, dose, goose, geese, house, mouse, promise</i> <i>flies</i> [flaɪz], <i>photos</i> ['fəʊtəʊz], <i>boys</i> [bɔɪz], <i>goes</i> [gəʊz], <i>plays</i> [pleɪz] <i>pens</i> [penz], <i>balls</i> [bɔ:lz], <i>rings</i> [rɪŋz], <i>feels</i> [fi:lz];

Буква	Чтение	Пример
ss	[s] – в середине и конце слов; [z] – между ударным и безударным слогом	<i>lesson</i> ['les(ə)n], <i>blossom</i> ['blɒsəm], <i>miss</i> [mɪs], <i>chess</i> [tʃes]; <i>scissors</i> ['sɪzəz], <i>possess</i> [pə'zes]
t, tt	[t] [не читается] – в конце слов-заимствований из франц. яз.	<i>tree</i> [tri:], <i>potato</i> [pə'teɪtəʊ], <i>butter</i> ['bʌtə], <i>cut</i> [kʌt] <i>restaurant</i> ['rest(ə)rɒ:ŋ], <i>parquet</i> ['pa:keɪ], <i>jabot</i> [ʒə'bəʊ]
v	[v]	<i>violet</i> ['vaɪələt], <i>give</i> [gɪv], <i>love</i> [lʌv], <i>every</i> ['evri]
w	[w] [не читается] – в середине слов	<i>west</i> [west], <i>swim</i> [swɪm], <i>widow</i> ['wɪdəʊ]; <i>two</i> [tu:], <i>answer</i> ['ɑ:nsə], <i>sword</i> [sɔ:d]
x	[ks] – перед согласными – перед безударной гласной – в конце слов; [gz] – перед ударной гласной; [eks] – в начале составных слов; [z] – в начале слов	<i>next</i> [nekst], <i>explore</i> [ɪk'splɔ:], <i>text</i> [tekst] <i>exercise</i> ['eksəsaɪz], <i>approximate</i> [ə'prɒksɪmət]; <i>axe</i> [æks], <i>tax</i> [tæks], <i>box</i> [bɒks]; <i>examine</i> [ɪg'zæmɪn], <i>exist</i> [ɪg'zɪst], <i>exact</i> [ɪg'zækt]; <i>X-ray</i> [ˌeks'reɪ], <i>X-line</i> [ˌeks'laɪn], <i>X-treem</i> [ˌeks'tri:m]; <i>xenophobia</i> [ˌzenə'fəʊbiə], <i>Xerox</i> ['ziərɒks]
y	[j] – перед ударной гласной	<i>you</i> [ju:], <i>year</i> [jɪə], <i>young</i> [jʌŋ], <i>beyond</i> [bi'jɒnd]
z, zz	[z]	<i>zest</i> [zest], <i>zone</i> [zəʊn], <i>crazy</i> ['kreɪzi], <i>puzzle</i> [pʌzl], <i>fizz</i> [fɪz]

1.8. Чтение буквосочетаний

Помимо диграфов, имеющих особое чтение в пределах одного слога, в английских словах встречаются буквосочетания (согласных и гласных), также обладающие специфичным чтением вне зависимости от чтения отдельных элементов, составляющих данные сочетания букв. В указанном случае речь идет не о чтении в пределах одного слога, а о чтении определенных букв, встречающихся вместе в пределах одного слова. В приведенной ниже таблице предлагаются правила чтения наиболее распространенных буквосочетаний.

Буквосочетание	Чтение	Пример
aff	[a:f]	<i>staff</i> [sta:f], <i>chaff</i> [tʃa:f]
aft	[a:ft]	<i>craft</i> [kra:ft], <i>after</i> [a:ftə], <i>draft</i> [dra:ft]
air	[eə]	<i>fair</i> [feə], <i>repair</i> [ri'peə], <i>hair</i> [heə]
al + согласная (кроме k,m,f,ve)	[ɔ:l]	<i>all</i> [ɔ:l], <i>false</i> [fɔ:ls], <i>salt</i> [sɔ:lt]
alf	[a:f]	<i>half</i> [ha:f], <i>calf</i> [ka:f]
alk	[ɔ:k]	<i>talk</i> [tɔ:k], <i>walk</i> [wɔ:k], <i>chalk</i> [tʃɔ:k]
alm	[a:m]	<i>palm</i> [pa:m], <i>balm</i> [ba:m], <i>calm</i> [ka:m]
alve	[a:v]	<i>calve</i> [ka:v], <i>halves</i> [ha:vz]
ance	[a:ns]	<i>chance</i> [tʃa:ns], <i>dance</i> [da:ns], <i>glance</i> [gla:ns]
anch	[a:ntʃ]	<i>branch</i> [bra:ntʃ], <i>stanch</i> [sta:ntʃ]
and	[a:nd]	<i>demand</i> [dɪ'ma:nd], <i>command</i> [kə'ma:nd]
ant	[a:nt]	<i>plant</i> [pla:nt], <i>can't</i> [ka:nt], <i>grant</i> [gra:nt]
arr	[æɪ]	<i>marry</i> ['mæri], <i>narrow</i> ['næəəu], <i>carrot</i> ['kærət]
ask	[a:sk]	<i>basket</i> ['ba:skɪt], <i>task</i> [ta:sk], <i>mask</i> [ma:sk]
asp	[a:sp] – в абсолютно закрытом слове	<i>grasp</i> [gra:sp], <i>clasp</i> [kla:sp], <i>raspberry</i> ['ra:zbəri]
ass	[a:s]	<i>pass</i> [pa:s], <i>grass</i> [gra:s], <i>glass</i> [gla:s]
ast	[a:st]	<i>fast</i> [fa:st], <i>plaster</i> ['pla:stə], <i>nasty</i> ['na:stri]
aste	[eɪst]	<i>taste</i> [teɪst], <i>paste</i> [peɪst]
ath	[a:θ]/[a:ð]	<i>bath</i> [ba:θ], <i>rather</i> ['ra:ðə], <i>path</i> [pa:θ]
bt	[t] – в конце слов	<i>debt</i> [det], <i>doubt</i> [daʊt]
ch	[tʃ] [k] – в словах греческого происхождения [ʃ] – в заимствованиях из франц. яз.	<i>chat</i> [tʃæt], <i>bachelor</i> ['bætʃələ], <i>coach</i> [kəʊtʃ] <i>school</i> [sku:l], <i>stomach</i> ['stʌmək], <i>echo</i> ['ekəʊ] <i>machine</i> [mə'ʃi:n], <i>moustache</i> [mə'sta:ʃ]

Буквосочетание	Чтение	Пример
ck Правило 3 букв Если в слове одна гласная, то пишется буквосочетание ck , если же две гласных, то просто буква k (<i>lock</i> , <i>look</i>)	[k]	<i>clock</i> [klɒk], <i>stick</i> [stɪk], <i>luck</i> [lʌk]
ead	[ed]	<i>head</i> [hed], <i>bread</i> [bred], <i>dead</i> [ded]
ear	[ɪə]	<i>near</i> [niə], <i>clear</i> [kliə], <i>appear</i> [ə'piə]
ear + согласная	[ə:]	<i>learn</i> [lɜ:n], <i>heard</i> [hɜ:d], <i>earl</i> [ɜ:l]
eath	[eθ]	<i>breath</i> [breθ], <i>death</i> [deθ]
eer	[iə]	<i>deer</i> [diə], <i>career</i> [kə'riə], <i>beer</i> [biə]
eir	[eə]	<i>their</i> [ðeə], <i>heir</i> [eə]
err	[er]	<i>terrible</i> ['terɪb(ə)l], <i>berry</i> ['beri], <i>error</i> ['erə]
exh	[ɪgz]	<i>exhaust</i> [ɪgzɔ:st], <i>exhibit</i> [ɪgzɪbɪt]
(d)ge Правило 4 букв Если есть согласный звук, то пишется сочетание ge , если нет, то dge (<i>pledge</i> , <i>plunge</i>)	[dʒ]	<i>bridge</i> [brɪdʒ], <i>edge</i> [edʒ], <i>lodge</i> [lɒdʒ]
gh	[не читается] [f]	<i>neighbour</i> ['neɪbə], <i>thorough</i> ['θʌrə], <i>ought</i> [ɔ:t] <i>laugh</i> [lɑ:f], <i>enough</i> [ɪ'nʌf], <i>cough</i> [kɒf]
gn	[n] – в конце слов – в начале слов	<i>sign</i> [saɪn], <i>foreign</i> ['fɔ:ɪn], <i>reign</i> [reɪn] <i>gnash</i> [næʃ], <i>gnome</i> [nəʊm], <i>gnat</i> [næt]
igh	[aɪ]	<i>right</i> [raɪt], <i>night</i> [naɪt], <i>fighter</i> ['faɪtə]
ild	[aɪld]	<i>wild</i> [waɪld], <i>mild</i> [maɪld], <i>child</i> [tʃaɪld]
ind	[aɪnd]	<i>mind</i> [maɪnd], <i>blind</i> [blaɪnd], <i>kind</i> [kaɪnd]

Буквосочетание	Чтение	Пример
kn	[n]	<i>know</i> [nəu], <i>knee</i> [ni:], <i>knight</i> [naɪt]
mb	[m] – в конце слов	<i>climb</i> [klaɪm], <i>dumb</i> [dʌm], <i>bomb</i> [bɒm]
mn	[m] – после гласной в конце слов	<i>autumn</i> [ˈɔ:təm], <i>solemn</i> [ˈsɒləm], <i>condemn</i> [kənˈdem]
nd	[n] – в составных словах	<i>handsome</i> [ˈhænsəm], <i>sandwich</i> [ˈsænwɪdʒ], <i>handkerchief</i> [ˈhæŋkətʃɪf]
ng	[ŋ]	<i>sing</i> [sɪŋ], <i>coming</i> [ˈkʌmɪŋ], <i>wing</i> [wɪŋ]
nge	[ndʒ]	<i>change</i> [tʃeɪndʒ], <i>dangerous</i> [ˈdeɪndʒərəs], <i>plunge</i> [plʌndʒ]
nk	[ŋk]	<i>think</i> [θɪŋk], <i>donkey</i> [ˈdɒŋki], <i>linking</i> [ˈlɪŋkɪŋ]
oar	[ɔ:]	<i>board</i> [bɔ:d], <i>coarse</i> [kɔ:s], <i>roar</i> [rɔ:]
old	[əʊld]	<i>cold</i> [kəʊld], <i>gold</i> [gəʊld], <i>molding</i> [ˈməʊldɪŋ]
olk	[əʊk]	<i>folk</i> [fəʊk], <i>yolk</i> [jəʊk]
om	[ʌm] – в отдельных словах	<i>some</i> [sʌm], <i>become</i> [bɪˈkʌm], <i>comfort</i> [ˈkʌmfət]
on	[ʌn] – в отдельных словах	<i>month</i> [mʌnθ], <i>son</i> [sʌn], <i>money</i> [ˈmʌni], <i>wonderful</i> [ˈwʌndəˌfʊl], <i>front</i> [frʌnt]
ook	[ʊk]	<i>book</i> [bʊk], <i>took</i> [tuk], <i>cooking</i> [ˈkʊkɪŋ]
oor	[uə] но! [ɔ:] – <i>door</i> , <i>floor</i>	<i>poor</i> [puə], <i>moor</i> [muə]
oth	[ʌð]/[ʌθ] – в отдельных словах	<i>mother</i> [ˈmʌðə], <i>other</i> [ˈʌðə], <i>nothing</i> [ˈnʌθɪŋ]
ought	[ɔ:t]	<i>bought</i> [bɔ:t], <i>nought</i> [nɔ:t], <i>fought</i> [fɔ:t]
ould	[ʊd]	<i>could</i> [kʊd], <i>would</i> [wʊd], <i>should</i> [ʃʊd]
our	[aʊə] – в ударном положении [ə] – в безударном положении	<i>flour</i> [flaʊə], <i>hour</i> [aʊə], <i>sour</i> [saʊə] <i>honour</i> [ˈɒnə], <i>favour</i> [ˈfeɪvə], <i>humour</i> [ˈhju:mə]
ov	[ʌv] – в отдельных словах	<i>love</i> [lʌv], <i>above</i> [əˈbʌv], <i>dove</i> [dʌv], <i>cover</i> [ˈkʌvə]

Буквосочетание	Чтение	Пример
pb	[b] – в составных словах	<i>cupboard</i> [ˈkʌpbəd], <i>raspberry</i> [ˈrɑ:zbəri]
ph	[f]	<i>photo</i> [ˈfəʊtəʊ], <i>telephone</i> [ˈtelɪˌfəʊn], <i>triumph</i> [ˈtraɪəmf]
pn	[n] – в заимствованиях из греч. яз.	<i>pneumonia</i> [nju:ˈməʊniə], <i>pneumatic</i> [nju:ˈmætɪk]
ps	[s] – в заимствованиях из греч. яз.	<i>psychology</i> [saɪˈkɒlədʒɪ], <i>pseudonym</i> [ˈsju:dənɪm]
qu	[kw]	<i>queen</i> [kwi:n], <i>quick</i> [kwɪk], <i>question</i> [ˈkwestʃ(ə)n]
qua	[kwɒ]	<i>quality</i> [ˈkwɒləti], <i>squash</i> [skwɒʃ], <i>qualify</i> [ˈkwɒləˌfaɪ]
scl	[sl]	<i>muscle</i> [ˈmʌs(ə)l]
sh	[ʃʌtʃ]	<i>ship</i> [ʃɪp], <i>smash</i> [smæʃ], <i>show</i> [ʃəʊ], <i>astonish</i> [əˈstɒnɪʃ]
sten	[sn] – в конце слов	<i>listen</i> [lɪs(ə)n], <i>fasten</i> [ˈfɑ:s(ə)n]
stl	[sl]	<i>whistle</i> [ˈwɪs(ə)l], <i>castle</i> [ˈkɑ:s(ə)l], <i>wrestle</i> [ˈres(ə)l]
(t)ch Правило 4 букв Если перед [tʃ] есть согласный звук, то пишется ch, если нет, то – tch (<i>inch</i> , <i>itch</i>) Исключения: <i>much</i> , <i>rich</i> , <i>such</i>	[tʃ]	<i>chat</i> [tʃæt], <i>fetch</i> [fetʃ], <i>such</i> [sʌtʃ]
th	[θ] [ð] – между гласными (кроме заимствований из греч. яз.) – в служебных словах	<i>thank</i> [θæŋk], <i>thin</i> [θɪn], <i>bath</i> [bɑ:θ], <i>myth</i> [mɪθ] <i>mother</i> [ˈmʌðə], <i>bathe</i> [beɪð], <i>clothes</i> [klaʊðz] <i>author</i> [ˈɔ:θə], <i>method</i> [ˈmeθəd] <i>this</i> [ðɪs], <i>the</i> [ðə], <i>with</i> [wɪð], <i>there</i> [ðeə], <i>than</i> [ðæn]
ti	[ʃ] – перед ent, ion	<i>patient</i> [ˈpeɪ(ʃ)ənt], <i>action</i> [ˈækʃ(ə)n]
tur	[tʃə]	<i>future</i> [ˈfju:tʃə], <i>natural</i> [ˈnætʃərə(ə)l]

Буквосочетание	Чтение	Пример
ur	[ʌr]	<i>currently</i> ['kʌrəntli], <i>hurry</i> ['hʌri]
wa	[wɒ]	<i>wash</i> [wɒʃ], <i>swan</i> [swɒn], <i>want</i> [wɒnt]
wh	[w] [h] – перед буквой o	<i>when</i> [wen], <i>why</i> [wai], <i>whirl</i> [wɜ:l], <i>whale</i> [weɪl] <i>whole</i> [həʊl], <i>who</i> [hu:], <i>whose</i> [hu:z]
wor	[wɜ:] –перед согласной	<i>word</i> [wɜ:d], <i>world</i> [wɜ:ld], <i>work</i> [wɜ:k]
wr	[r]	<i>write</i> [raɪt], <i>wrist</i> [rɪst], <i>wrong</i> [rɒŋ]

Часть 2. Правила чтения двусложных слов

2.1. Ударение в двусложных словах

К первому типу двусложных слов относится большинство существительных и прилагательных, которые имеют ударение на корневом, как правило, первом слоге. В словах подобного типа важно правильно провести границу между слогами, определить тип ударного, т. е. корневого слога, а также тип редукции безударного слога (например, *pu|pil*, *bor|der*).

Ударение в двусложных словах второго типа (в основном это глаголы, наречия, служебные слова), напротив, стоит на втором слоге, т. к. содержащийся в них префикс не притягивает к себе ударение (например, *pro|duce*, *be|low*).

2.2. Чтение двусложных слов с ударением на первом слоге

Правило 1. Если между двумя читающимися гласными разных слогов находится одна согласная, то она отходит ко второму слогу, а первый слог становится условно открытым, и корневая гласная получает алфавитное чтение (I тип слога). Например, *mu|sic* ['mju:zɪk], *glo|bal* ['gləʊbəl], *pi|lot* ['paɪlət].

Правило 2. Если за корневой гласной следуют две (в том числе и одинаковые, включая двойную *r*) и более согласных, то слоговая граница пройдет между этими согласными, первый слог становится закрытым, и корневая гласная получает краткое чтение (II тип слога). Например, *sun|ny* ['sʌni], *sor|ry* ['sɒri], *ac|tor* ['f ktə], *pen|cil* ['pensɪl]. Данное правило распространяется и на слова, в которых за

ударной гласной следует одна буква *r* и другие согласные, причем *r* отходит к ударному слогу (III тип слога). Например, *par|ty* ['pɑ:ti], *thirsty* ['θɜ:sti], *or|der* ['ɔ:də]. Если же после ударной гласной следует буква *r*, а за ней идет гласная, то буква *r* отходит ко второму слогу, но влияет на чтение корневой гласной (IV тип слога). Например, *sta|ring* ['steərɪŋ], *fai|ry* ['feəri], *ti|red* ['taɪəd].

Правило 3. Если в корневом слоге содержится диграф, то он сохраняет свое чтение независимо от количества последующих за ним согласных. Например, *slow|ly* ['sləʊli], *treat|ment* ['tri:tmənt], *roy|al* ['rɔɪəl].

Правило 4. Сочетания согласных букв, передающих один звук (*ck*, *ch*, *tch*, *sh*, *dg*, *ng*), разделяются на слоговой границе на две буквы. Например, *roc|ket* ['rɒkit], *ban|ging* ['bʌŋ ɪŋ], *fis|hy* ['fɪʃi], *bud|get* ['bʌdʒɪt].

В свою очередь буква *x*, передающая два звука, рассматривается как две согласные буквы. Например, *boxing* ['bɒksɪŋ], *sixty* ['sɪksti], *axe* ['f ks].

Внимание! Чтение слов, в которых ударный слог заканчивается на букву *v*, следует сверять по словарю. Например, *dri|ving* ['draɪvɪŋ], но *liv|ing* ['lɪvɪŋ].

Правило 5. Если ударный слог графически является I или IV типом слога, а конечный слог произносится как [ɪt], то в корневом слоге гласная будет звучать кратко, как во II типе. Например, *pla|net* ['plf nɪt], *vi|vid* ['vɪvɪd], *me|rit* ['merɪt]. Данное правило не распространяется на слова, где в ударном слоге есть буква *u* (например, *stu|pid* ['stju:pɪd], *du|ring* ['djuərɪŋ]), либо слово оканчивается на *-y* (например, *ba|by* ['beɪbi]).

2.3. Чтение двусложных слов с ударением на втором слоге

Как уже отмечалось, чтение большинства слов с ударным вторым слогом сводится к правильному чтению префикса в безударном положении и самого ударного слога, который читается по правилам чтения односложных слов. Например, *re|duce* [rɪ'dju:s] (I тип), *a|long* [ə'lɒŋ] (II тип), *re|gard* [rɪ'ga:d] (III тип), *pre|pare* [prɪ'reə] (IV тип). В таблице приведены основные префиксы английского языка.

Префикс	Вид	Пример
a-	наречно-предложный	<i>about</i> [ə'baʊt], <i>away</i> [ə'weɪ]
abs-	глагольный	<i>abscond</i> [əb'skɒnd], <i>abstract</i> ['æbstrækt]
ad- Видоизмененные формы:	глагольный	<i>adhere</i> [əd'hɪə], <i>advise</i> [əd'vaɪz]
at-	перед t	<i>attract</i> [ə'trækt], <i>attune</i> [ə'tju:n]
ac-	перед c	<i>accept</i> [æk'sept], <i>accuse</i> [ə'kju:z]
al-	перед l	<i>allow</i> [ə'laʊ], <i>allude</i> [əl'u:d]
ag-	перед g	<i>aggrandize</i> [ə'grændaɪz], <i>aggressive</i> [ə'gresɪv]
an-	перед n	<i>annex</i> [æ'neks], <i>announcement</i> [ə'naʊnsmənt]
ap-	перед p	<i>apply</i> [ə'plai], <i>appeal</i> [ə'pi:l]
as-	перед s	<i>assist</i> [ə'sɪst], <i>assurance</i> [ə'ʃʊərəns]
ac-	перед qu	<i>acquire</i> [ə'kwaɪə], <i>acquaintance</i> [ə'kweɪntəns]
be-	1) наречно-предложный 2) глагольный	<i>before</i> [bɪ'fɔ:], <i>because</i> [bɪ'kɔ:z] <i>believe</i> [bɪ'li:v], <i>betray</i> [bɪ'treɪ]
con- Видоизмененные формы:	глагольный	<i>confirm</i> [kən'fɜ:m], <i>consist</i> [kən'sɪst]
cor-	перед r	<i>corrupt</i> [kə'rʌpt], <i>correct</i> [kə'rekt]
col-	перед l	<i>collect</i> [kə'lekt], <i>collide</i> [kə'laid]
de	глагольный	<i>deserve</i> [dɪ'zɜ:v], <i>describe</i> [dɪ'skraɪb]
dis- Видоизмененная форма:	глагольный	<i>dislike</i> [dɪs'laɪk], <i>display</i> [dɪs'pleɪ]
dif-	перед f	<i>diffuse</i> [dɪ'fju:z]
en-	глагольный	<i>enchant</i> [ɪn'tʃɑ:nt], <i>enlarge</i> [ɪn'lɑ:dʒ]
ex- Видоизмененная форма:	глагольный	<i>expose</i> [ɪk'spəʊz], <i>excuse</i> [ɪk'skju:z]
ef-	перед f	<i>effect</i> [ɪ'fekt], <i>effusion</i> [ɪ'fju:ʒ(ə)n]
for-	глагольный	<i>forbid</i> [fə'bid], <i>forget</i> [fə'get]

Префикс	Вид	Пример
ob- Видоизмененные формы:	глагольный	<i>oblige</i> [ə'blaɪdʒ], <i>observe</i> [əb'zɜ:v]
oc-	перед c	<i>occur</i> [ə'kɜ:]
of-	перед f	<i>offend</i> [ə'fend]
op-	перед p	<i>oppose</i> [ə'pəʊz], <i>oppress</i> [ə'pres]
per-	глагольный	<i>perform</i> [pə'fɔ:m], <i>persist</i> [pə'sɪst]
pre-	глагольный	<i>prepare</i> [prɪ'peə], <i>pretend</i> [prɪ'tend]
pro-	глагольный	<i>produce</i> [prə'dju:s], <i>promote</i> [prə'məʊt]
re-	глагольный	<i>repeat</i> [rɪ'pi:t], <i>require</i> [rɪ'kwaɪə]
se-	глагольный	<i>select</i> [sɪ'lekt], <i>secure</i> [sɪ'kjʊə]
sub- Видоизмененные формы:	глагольный	<i>submit</i> [səb'mɪt], <i>subside</i> [səb'saɪd]
suc-	перед c	<i>succeed</i> [sək'si:d], <i>succumb</i> [sə'kʌm]
suf-	перед f	<i>suffuse</i> [sə'fju:z], <i>suffice</i> [sə'faɪs]
sup-	перед p	<i>support</i> [sə'pɔ:t], <i>supply</i> [sə'plai]
trans-	глагольный	<i>transfer</i> [træns'fɜ:], <i>translate</i> [træn'sleɪt]
in- Видоизмененные формы:	глагольный	<i>increase</i> [ɪn'kri:z], <i>induce</i> [ɪn'dju:s]
im-	перед p, b, m	<i>imprint</i> [ɪm'prɪnt], <i>imbue</i> [ɪm'bju:], <i>impair</i> [ɪm'peə]
ir-	перед r	<i>irradiate</i> [ɪ'reɪdɪ,eɪt], <i>irritate</i> ['ɪrɪ,tet]

Внимание! В ряде слов префикс выступает в усеченной форме. Например, *agree* [ə'gri:] (ad-), *omit* [ə'mɪt] (ob-), *elect* [ɪ'lekt] (ex-).

2.4. Чтение безударных гласных. Типы редукации

В большинстве английских слов, в отличие от русского языка, гласная в безударном слоге читается менее отчетливо, ослабленно, т. е. редуцируется. В данном случае говорят о двух типах редукации.

Частичная редукция	Полная редукция
1) Буквы е, i, у в безударном слоге читаются как ослабленный звук [ɪ], например: <i>pocket</i> ['pɒkɪt], <i>garlic</i> ['gɑ:lɪk], <i>sunny</i> ['sʌnɪ]	В некоторых двусложных и многосложных словах гласная в безударном слоге не читается. Так, если безударный слог заканчивается на l или n , гласный звук отсутствует, например: <i>cotton</i> ['kɒtn], <i>symbol</i> ['sɪmbəl]
2) В суффиксах -ace, -ade, -age, -ate, -ive безударная гласная читается как [ɪ], например: <i>palace</i> ['pælɪs], <i>comrade</i> ['kɒmɹɪd], <i>village</i> ['vɪlɪdʒ], <i>private</i> ['praɪvɪt], <i>active</i> ['æktɪv]	
3) Буквы а, о, у в безударном слоге читаются как нейтральный звук [ə], например: <i>extra</i> ['ekstrə], <i>seldom</i> ['seldəm], <i>album</i> ['ælbəm]	
Сочетание любой гласной с буквой r в безударном слоге читается как нейтральный звук [ə], например: <i>dollar</i> ['dɒlə], <i>error</i> ['erə], <i>ruler</i> ['rulə]	

Внимание! В английском языке есть много примеров сопротивления редукции, когда гласная в безударном слоге читается, как и в ударном. Например, *photo* ['fəʊtəʊ], *costume* ['kɒstju:m], *program* ['prəʊgræm].

2.5. Чтение s-формы

Конечная буква **-s** в английских словах ассоциируется либо с показателем множественного числа существительного, либо с окончанием глагола (Present Simple, 3-е лицо, единственное число). Чтение окончания **-s** в таких случаях зависит от того, на какой звук оканчивается основа слова.

Основа слова	Чтение окончания	Пример
Основа слова оканчивается на <u>глухой согласный звук</u> [f], [k], [p], [t], [θ]	[s]	<i>roofs</i> [ru:fs], <i>drinks</i> [drɪŋks], <i>shapes</i> [ʃeɪps], <i>prevents</i> [prɪ'vents], <i>berths</i> [bɜ:θs]
Внимание! Ряд слов, оканчивающихся на [f], во множественном числе меняют f на ve .	[z]	<i>calf</i> – <i>calves</i> [kɑ:f] [kɑ:vz], <i>half</i> – <i>halves</i> [hɑ:f] [hɑ:vz], <i>knife</i> – <i>knives</i> [naɪf] [naɪvz], <i>leaf</i> – <i>leaves</i> [li:f] [li:vz], <i>life</i> – <i>lives</i> [laɪf] [laɪvz], <i>self</i> – <i>selves</i> [self] [selvz], <i>shelf</i> – <i>shelves</i> [ʃelf] [ʃelvz], <i>scarf</i> – <i>scarves</i> [ska:f] [ska:vz], <i>thief</i> – <i>thieves</i> [θi:f] [θi:vz], <i>wife</i> – <i>wives</i> [waɪf] [waɪvz], <i>wolf</i> – <i>wolves</i> [wʊlf] [wʊlvz]
Основа слова оканчивается на <u>звонкий согласный звук</u> [b], [d], [g], [ŋ], [l], [m], [n], [v]	[z]	<i>clubs</i> [klʌbz], <i>depends</i> [dɪ'pendz], <i>pigs</i> [pɪgz], <i>trembles</i> [tremblz], <i>reforms</i> [rɪ'fɔ:mz], <i>joins</i> [dʒɔɪnz], <i>observes</i> [əb'zə:vz]
Основа слова оканчивается на <u>гласный звук</u> – односложные слова I, III, IV типа чтения (Внимание! Слова на -y меняют -y на -ie); слова, оканчивающиеся на диграф (в диграфах -y не меняется); двусложные слова на o [əʊ] и с безударным слогом, который читается с частичной редукцией	[z]	<i>flies</i> [flaɪz], <i>days</i> [deɪz], <i>stars</i> [stɑ:z], <i>cares</i> [keəz], <i>views</i> [vju:z], <i>photos</i> ['fəʊtəʊz], <i>worries</i> ['wɒrɪz], <i>doctors</i> ['dɒktəz]
Основа слова оканчивается на <u>шипящий или свистящий звук</u> [s], [z], [ks], [tʃ], [dʒ], [ʃ], [θ]	[ɪz]	<i>dresses</i> ['dresɪz], <i>rises</i> ['raɪzɪz], <i>boxes</i> ['bɒksɪz], <i>messages</i> ['mesɪdʒɪz], <i>watches</i> ['wɒtʃɪz], <i>bushes</i> ['bu:ʃɪz], <i>breathes</i> ['bri:ðɪz]

2.6. Чтение ed-формы

Окончание **-ed** в английских словах ассоциируется либо с показателем формы прошедшего времени (Past Simple), либо причастия II (Participle II). Чтение окончания **-ed** зависит от того, на какой звук оканчивается основа глагола.

Основа слова	Чтение оконча- ния	Пример
Основа слова оканчивается на <u>глухой согласный звук</u> [f], [k], [p], [s], [tʃ], [ʃ]	[t]	<i>stuffed</i> [stʌft], <i>kicked</i> [kɪkt], <i>hoped</i> [həʊpt], <i>discussed</i> [dɪ'skʌst], <i>watched</i> [wɒtʃt], <i>washed</i> [wɒʃt]
Основа слова оканчивается на <u>звонкий согласный звук</u> [b], [d], [g], [l], [m], [n], [v], [z], [ʒ], [ð], [dʒ]	[d]	<i>robbed</i> [rɒbd], <i>hugged</i> [hʌgd], <i>smiled</i> [smaɪld], <i>blamed</i> [bleɪmd], <i>groaned</i> [grəʊnd], <i>served</i> [sə:vɪd], <i>pleased</i> [pli:zd], <i>judged</i> [dʒʌdʒd], <i>banged</i> [bænd], <i>breathed</i> [bri:ðd]
Основа слова оканчивается на звуки [d] или [t]	[ɪd]	<i>nodded</i> ['nɒdɪd], <i>avoided</i> [ə'vɔɪdɪd], <i>started</i> ['stɑ:tɪd], <i>repeated</i> [ri'pi:tɪd]
Основа слова оканчивается на <u>гласный звук</u> Внимание! Глаголы, оканчивающиеся на -у с предшествующей согласной, меняют -у на -i	[d]	<i>tried</i> [traɪd], <i>occurred</i> [ə'kɜ:d], <i>covered</i> ['kʌvəd], <i>cared</i> [keəd]

Часть 3. Правила чтения многосложных слов

3.1. Чтение многосложных слов непроемной структуры

Слова, содержащие три и более слога, называются многосложными. В английском языке имеются многосложные слова, не включающие в свою структуру определенные префиксы, суффиксы и грамматические окончания односложных и двусложных слов. **Общими правилами** чтения для большинства многосложных слов данного типа являются следующие:

Правило 1. Ударным является третий слог от конца слова. Например, *mo|nu|ment* ['mɒnjumənt], *of|fi|cer* ['ɒfisə], *mu|si|cal* ['mjuzɪk(ə)l].

Правило 2. Во всех словах, за исключением слов с ударным слогом III типа, ударная гласная (кроме **u**) читается по II типу чтения. Например, *vic|to|ry* ['vɪktəri], *po|pu|lar* ['pɒpjulə], *o|ri|gin* ['ɒrɪdʒɪn], *fu|ne|ral* ['fju:nərə(ə)l], но *or|na|ment* ['ɔ:nəmənt], *per|so|nal* ['pɜ:sən(ə)l], *ar|ti|cle* ['ɑ:tɪk(ə)l].

Правило 3. Диграф в ударном слоге читается по правилам чтения диграфов. Например, *sui|ta|ble* [sju:təb(ə)l], *eu|lo|gy* ['ju:lədʒɪ].

Правило 4. Второстепенное ударение ставится через один слог влево от главного ударного слога. Например, *u|ni|ver|si|ty* [ˌju:nɪ'vɜ:sɪtɪ], *e|co|no|mi|cal* [ˌi:kə'nɒmɪk(ə)l], *sa|tis|fac|to|ry* [ˌsf tɪs'fɪktəri].

Правило 5. Безударные слоги редуцируются. Например, *po|li|ti|cal* [pə'lɪtɪk(ə)l], *ri|di|cu|lous* [rɪ'dɪkjuləs].

Правило 6. Принадлежность слова к определенной части речи также влияет на его чтение, так как каждая часть речи характеризуется наличием особых аффиксов и спецификой основы. Чтобы верно прочесть многосложное слово, следует определить, к какой части речи оно относится и выделить аффиксы, влияющие на чтение слова (см. 3.1.1., 3.1.2., 3.1.3.).

3.1.1. Чтение многосложных существительных

Многосложные существительные читаются по правилам, указанным выше. Однако можно выделить две группы существительных, чтение в которых зависит еще и от структуры слова:

От чего образовано существительное	Суффиксы в структуре существительного	Особенности чтения	Пример
Глагол с префиксом	-al -ant -ent -ment -ance -ence	Сохраняется место и качество ударного слога глагола (Правило 1 не действует)	<i>rehearsal</i> [rɪ'hɜ:s(ə)l] <i>accountant</i> [ə'kaʊnt(ə)nt] <i>adherent</i> [əd'hɪərənt] <i>encouragement</i> [ɪn'kʌrɪdʒmənt] <i>appearance</i> [ə'piərəns] <i>persistence</i> [pə'sɪst(ə)ns]
Глагол, оканчивающийся на -ate, -fy, -ise /-ize	-er -or	Сохраняется место и качество ударного слога глагола, т.е. ударение на 4-м слоге от конца слова (Правило 1 не действует)	<i>generator</i> [ˌdʒenə'reɪtə] <i>falsifier</i> ['fɒlsɪ,faɪə] <i>organizer</i> [ˌɔ:gə,naɪzə]

3.1.2. Чтение многосложных прилагательных

Можно выделить три группы многосложных прилагательных, читающихся по особым правилам:

Суффиксы в структуре прилагательного	Особенности чтения	Пример
-al -ant -ent -ive -ous	Если суффиксу предшествуют две и более согласных, то ударение ставится на 2-й слог от конца слова (в остальных случаях по общему правилу)	<i>universal</i> [ˌjuːnɪˈvɜːs(ə)l] <i>important</i> [ɪmˈpɔːt(ə)nt] <i>dependent</i> [dɪˈpend(ə)nt] <i>effective</i> [ɪˈfektɪv] <i>enormous</i> [ɪˈnɔːməs]
-able -ible -ary	Если перед суффиксом стоит согласная с предшествующей гласной, то ударение ставится на 4-й слог от конца (в остальных случаях по общему правилу)	<i>considerable</i> [kənˈsɪdərəb(ə)l] <i>intelligible</i> [ɪnˈtelɪdʒɪb(ə)l] <i>temporary</i> [ˈtempərərɪ]
-ic	Ударение ставится на 2-й слог от конца слова	<i>fantastic</i> [fænˈtæstɪk] <i>atmospheric</i> [ˌætməˈsferɪk]

3.1.3. Чтение многосложных глаголов

Многосложные глаголы, чтение которых зависит от их структуры и имеет свою специфику, можно разделить на три группы:

Аффиксы в структуре глагола	Особенности чтения	Пример
1) Двусложные префиксы: contra-/counter-/contro- inter-/intro-/over- super- under- 2) Несколько односложных префиксов	Ударение ставится на конечный корневой слог, префикс получает второстепенное ударение	<i>contradict</i> [ˌkɒntrəˈdɪkt] <i>interrupt</i> [ˌɪntəˈrʌpt] <i>overlook</i> [ˌəʊvəˈlʊk] <i>superintend</i> [ˌsupərɪnˈtend] <i>undertake</i> [ˌʌndəˈteɪk] <i>represent</i> [ˌreprɪˈzent] <i>correspond</i> [ˌkɒrɪˈspɒnd] <i>disappoint</i> [ˌdɪsəˈpɔɪnt]

Аффиксы в структуре глагола	Особенности чтения	Пример
Суффиксы: -ate -y -ise/-ize	По общему правилу, но суффиксы не редуцируются	<i>hesitate</i> [ˈhezɪˌteɪt] <i>justify</i> [ˈdʒʌstɪˌfaɪ] <i>advertise</i> [ˈædvəˌtaɪz]
Глаголы не относятся к 1-й и 2-й группе	Ударение ставится на 2-й слог от конца слова	<i>develop</i> [dɪˈveləp] <i>remember</i> [rɪˈmembə] <i>imagine</i> [ɪˈmædʒɪn]

3.2. Особенности чтения слов с сочетанием гласных букв, принадлежащих разным слогам

Если диграф (см. часть 1, раздел 1.6) читается как один звук – монофтонг или дифтонг и находится в пределах одного слога, то гласные буквы, стоящие рядом, но относящиеся к разным слогам, читаются каждая в отдельности. Такие сочетания гласных встречаются в двусложных, и чаще в многосложных словах. Данное обстоятельство следует учитывать при чтении многосложных слов. Можно выделить два типа чтения таких сочетаний гласных букв – ударное и безударное. Рассмотрим оба случая, сравнивая приведенные ниже в таблице основные особенности чтения сочетаний гласных в ударном и безударном положении.

Ударное сочетание гласных	Безударное сочетание гласных
<u>Первая гласная ударная:</u> первая гласная читается по I типу чтения, вторая редуцируется, например: <i>po em</i> [ˈpəʊɪm], <i>soci ety</i> [səˈsaɪəti], <i>the atre</i> [ˈθɪətə]	<u>Вторая гласная ударная:</u> ударная гласная читается по общим правилам 1, 2 для многосложных слов (ударный слог – третий от конца слова, ударная гласная, кроме u, читается по I или III типу); безударная первая гласная сопротивляется редукции, если стоит в первом слоге, или редуцируется по общим правилам в середине слова, например: <i>re ality</i> [rɪˈælɪti],

Ни одна из гласных не стоит под ударением; такое сочетание встречается на стыке основы, заканчивающейся на гласную (i(e)/u), и суффикса, начинающегося с гласной; ударение всегда падает на третий слог от конца слова, вторая гласная редуцируется (кроме -o и -ate) i(e)/u -a <i>Russi a</i> [ˈrʌʃə] -al <i>trivi al</i> [ˈtrɪviəl] -an <i>comedi an</i> [kəˈmiːdiən] -ance/-ence <i>experi ence</i> [ɪkˈspɪəriəns] -ant/-ent <i>brilli ant</i> [ˈbrɪliənt]

Ударное сочетание гласных		Безударное сочетание гласных
	<i>peculiarity</i> [pɪˈkjuːlɪˈærɪtɪ], <i>theoretical</i> [θɪəˈretɪkəl]	-ate <i>devi ate</i> [ˈdiːviˌeɪt] -o <i>radi o</i> [ˈreɪdiəʊ] -on <i>televisi on</i> [ˈtelɪˌvɪz(ə)n] -or <i>seni or</i> [ˈsiːniə] -ous <i>continu ous</i> [kənˈtɪnjuəs] -um <i>vacu um</i> [ˈvækjuəm] Внимание! В словах с безударным сочетанием гласных букв, принадлежащих к разным слогам, ударный слог II и III типа читается по этому типу – <i>mil lion</i> [ˈmɪljən], <i>por tion</i> [ˈpɔːf(ə)n], однако чтение ударного слога I или IV типа зависит от первой гласной в безударном сочетании: 1) если это буква i, то в ударном слоге буква i (y) читается по II типу, например: <i>idiom</i> [ˈɪdiəm], <i>myriad</i> [ˈmɪrɪəd], остальные гласные читаются по I или по IV типу, например: <i>radio</i> [ˈreɪdiəʊ], <i>serious</i> [ˈsɪəriəs]; 2) если это буква u, то в ударном слоге все гласные, кроме самой u, читаются по II типу, например: <i>gradual</i> [ˈgrædʒuəl], <i>genuine</i> [ˈdʒenjuɪn], <i>ritual</i> [ˈrɪtʃuəl], буква u читается по I типу, например: <i>usually</i> [ˈjuːzuəlɪ].
		Запомните! В словах с безударным сочетанием типа -i + суффикс: 1) буквы c, s, t передают шипящий звук, например: <i>official</i> [əˈfɪʃ(ə)l], <i>impression</i>

Ударное сочетание гласных		Безударное сочетание гласных
		[ɪmˈpreʃən], <i>station</i> [ˈsteɪ(ʃ)ən]; 2) сочетание st читается как [tʃ], например: <i>question</i> [ˈkwɛstʃ(ə)n], <i>suggestion</i> [səˈdʒestʃ(ə)n]; 3) буква s между гласными читается как [z], например: <i>occasion</i> [əˈkeɪzən], <i>decision</i> [dɪˈsɪzən]; 4) буква x читается как [kʃ], например: <i>anxious</i> [ˈæŋkʃəs], <i>flexion</i> [ˈflekʃ(ə)n]

3.3. Чтение производных многосложных слов

Данный тип отличает то, что многосложные слова образованы от односложных и двусложных слов путем прибавления либо префиксов, определенных суффиксов, либо грамматических окончаний. Первым и основным шагом в прочтении подобных слов является выделение его основы, которая читается по общим правилам чтения односложных и двусложных слов.

Запомните! Многосложные производные слова сохраняют место ударения и тип ударного слога основы. Например, *happiness* [ˈhʌpɪnɪs], *irregular* [ɪˈregjələ], *hopefully* [ˈhəʊpʃ(ə)li]. Префиксы, как правило, получают самостоятельное ударение; суффиксы и грамматические окончания стоят в безударных слогах и читаются по общим правилам редуцирования гласных. Ниже прилагаются таблицы основных префиксов и суффиксов.

Словоизменительные суффиксы (грамматические окончания)

Часть речи производного слова	Грамматическое окончание	Чтение	Пример
Существительное	-(e)s	1) 1-й слог ударный 2) 2-й слог ударный	<i>sentences</i> [ˈsentənsɪz] <i>positions</i> [pəˈzɪʃ(ə)nz]

Часть речи производ- ного слова	Грамма- тическое окончание	Чтение	Пример
Глагол	-ing -(e)s -(e)d	1) 1-й слог удар- ный	<i>opening</i> ['əʊpənɪŋ], <i>punishes</i> ['pʌnɪʃəs], <i>managed</i> ['mænɪdʒd]
		2) 2-й слог удар- ный	<i>oppressing</i> [ə'presɪŋ], <i>escapes</i> [ɪ'skeɪps], <i>sur- prised</i> [sə'praɪzd]
Прилага- тельное, наречие	-er -est	1) 1-й слог удар- ный	<i>luckier</i> ['lʌkiə], <i>luckiest</i> ['lʌkiəst]
		2) 2-й слог удар- ный	<i>acuter</i> [ə'kju:tə], <i>acutest</i> [ə'kju:təst]

Префиксы

Префикс	Значение (соответ- ствие в русском языке)	Чтение	Пример
a-	отрицательный (без-, не-) к-, в-, на-	[eɪ] [ə], безудар- ный	<i>amoral</i> [eɪ'mɒrəl] <i>abroad</i> [ə'brɔ:d]
ante-	предшествующий (до-)	[æntɪ]	<i>antecedent</i> [,æntɪ'si:d(ə)nt]
anti-	отрицательный (анти-, против-)	[æntɪ]	<i>antisocial</i> [,æntɪ'səʊʃəl]
auto-	авто-, само-	[ɔ:tə]	<i>autograph</i> ['ɔ:tə,grɑ:f]
be-		[bi], безудар- ный	<i>beside</i> [bi'saɪd]
bi-	двух- био-	[baɪ]	<i>biped</i> ['baɪpəd] <i>biology</i> [baɪ'ɒlədʒɪ]
by-	второстепенный	[baɪ]	<i>bypass</i> ['baɪpɑ:s]
co-	вместе (с-, со-)	[kəʊ], перед гласными	<i>coexist</i> [,kəʊɪg'zɪst]
col-	вместе (с-, со-)	[kɒl], перед l	<i>colleague</i> ['kɒli:g]
com-	вместе (с-, со-)	[kəm], перед b, m, p	<i>compassion</i> [kəm'pæʃən]
contra-	противопоставленный	[kɒntrə]	<i>contradict</i> [,kɒntrə'dɪkt]
de-	разъединяющий (раз-, рас-)	[di], безудар- ный	<i>decode</i> [di'kəʊd] <i>depict</i> [di'pɪkt]
dif-	раз-	[dɪf], перед f	<i>diffuse</i> [dɪ'fju:z]

Префикс	Значение (соответ- ствие в русском языке)	Чтение	Пример
dis-	отрицательный (раз-, рас-)	[dis] [di]	<i>disagree</i> [,dɪsə'grɪ] <i>dissolve</i> [dɪ'zɒlv]
en-	образует глагол от существительного или прилагательного	[ɪn], безудар- ный	<i>endanger</i> [ɪn'deɪndʒə]
ex-		[ɪks], безудар- ный	<i>express</i> [ɪk'spres]
extra-	вне-, сверх-	[ekstrə]/ [ɪkstrə]	<i>extramarital</i> [,ekstrə'mærɪtəl], <i>extraordinary</i> [ɪk'strɔ:dnəri]
for		[fə]	<i>forgive</i> [fə'gɪv]
fore-	пред-	[fɔ:]	<i>foretaste</i> ['fɔ:teɪst]
il-	отрицательный	[ɪl], перед l	<i>illiterate</i> [ɪ'lɪtərət]
im-	отрицательный	[ɪm], перед b, m, p	<i>immature</i> [,ɪmə'tjuə] <i>impact</i> ['ɪmpækt]
in-	отрицательный	[ɪ] [ɪn]	<i>innumerable</i> [ɪ'nju:mərəb(ə)l] <i>inform</i> [ɪn'fɔ:m]
inter-	между-, среди-	[ɪntə]	<i>interact</i> [ɪntər'ækt]
intra-	внутри-	[ɪntrə]	<i>intravenous</i> [,ɪntrə'vi:nəs]
intro-	в-	[ɪntrə]	<i>introvert</i> ['ɪntrə,və:t]
ir-	отрицательный	[ɪr], перед r	<i>irregular</i> [ɪ'regjulə] <i>irradiate</i> [ɪ'reɪdɪ,eɪt]
mis-	отрицательный, ошибочный	[mɪs]	<i>misunderstand</i> [,mɪsʌndə'stænd]
multi-	много-	[mʌltɪ]	<i>multiform</i> ['mʌltɪ,fɔ:m]
non-	отрицательный (бес-)	[nɒn]	<i>nonsense</i> ['nɒnsəns]
over-	слишком, сверх-	[əʊvə]	<i>overdo</i> [,əʊvə'du:]
post-	прошедший (после)	[pəʊst]	<i>postwar</i> [pəʊst'wɔ:]
pre-	предшествующий (перед)	[prɪ]	<i>predict</i> [prɪ'dɪkt]
pro-		[prə]	<i>produce</i> [prə'dju:s]

Префикс	Значение (соответствие в русском языке)	Чтение	Пример
re-	повтор действия	[rɪ], безударный	<i>replace</i> [rɪˈpleɪs]
sub-	под-	[sʌb]	<i>subdivide</i> [ˈsʌbdɪˌvaɪd]
sup-	под-	[səp]	<i>suppose</i> [səˈpəʊz]
super-	сверх-	[su:pə]	<i>superstar</i> [ˈsu:pəˌstɑː]
un-	отрицательный (не-, без-)	[ʌn]	<i>unpleasant</i> [ʌnˈplezənt]
under-	под-, ниже, недо-	[ʌndə]	<i>underline</i> [ˌʌndəˈlaɪn]
uni-	единый, общий	[ju:nɪ]	<i>universal</i> [ˌju:nɪˈvɜːsəl]
up-	выше, вверх	[ʌp]	<i>uplift</i> [ˌʌpˈlɪft]
with-	против-, назад	[wɪð], безударный	<i>withdraw</i> [wɪðˈdrɔː]

Суффиксы имен существительных

Суффикс	Значение	Чтение	Пример
-acy	абстрактное понятие	[əsi]	<i>literacy</i> [ˈlɪtərəsi]
-ade	процесс	[eɪd], ударный	<i>parade</i> [pəˈreɪd]
-age	абстрактное понятие	[ɪdʒ]	<i>courage</i> [ˈkʌrɪdʒ]
-al	процесс	[əl]	<i>carnival</i> [ˈkɑːnɪvəl]
-an	национальность/принадлежность к группе	[ən]	<i>American</i> [əˈmerɪkən]
-ance/-ence	абстрактное понятие	[əns]	<i>occurrence</i> [əˈkʌrəns]
-ancy/-ency	абстрактное понятие	[ənsɪ]	<i>frequency</i> [ˈfriːkwənsɪ]
-ant/-ent	принадлежность к группе	[ənt]	<i>assistant</i> [əˈsɪstənt]
-ar	предмет	[ə]	<i>sugar</i> [ˈʃʊɡə]

Суффикс	Значение	Чтение	Пример
-ary	принадлежность к группе, предмет	[rɪ]	<i>secretary</i> [ˈsekɪt(ə)rɪ] <i>dictionary</i> [ˈdɪkʃən(ə)rɪ]
-ate		[ət]	<i>advocate</i> [ˈædvəkət]
-der	орудие действия	[də]	<i>ladder</i> [ˈlædə]
-dom	абстрактное понятие	[dəm]	<i>boredom</i> [ˈbɔːdəm]
-ee	деятель	[iː], ударный	<i>employee</i> [ˌemplɔɪˈiː]
-en	принадлежность к группе	[ən]	<i>citizen</i> [ˈsɪtɪz(ə)n]
-er	деятель	[ə]	<i>worker</i> [ˈwɜːkə]
-ery	абстрактное понятие	[əri]	<i>bravery</i> [ˈbreɪvəri]
-ese	национальность	[iːz]	<i>Japanese</i> [ˌdʒæpəˈniːz]
-ess	женский род	[ɪs]	<i>actress</i> [ˈæktrɪs]
-ey	предмет	[ɪ]	<i>honey</i> [ˈhʌni]
-hood	абстрактное понятие	[hud]	<i>brotherhood</i> [ˈbrʌðəˌhud]
-ian	национальность/профессия	[ən]	<i>Russian</i> [ˈrʌʃ(ə)n]
-ice	процесс	[ɪs]	<i>service</i> [ˈsɜːvɪs]
-ics	наука	[ɪks]	<i>economics</i> [ˌiːkəˈnɒmɪks]
-ing	процесс	[ɪŋ]	<i>swimming</i> [ˈswɪmɪŋ]
-ism	абстрактное понятие	[ɪzm]	<i>capitalism</i> [ˈkæpɪtəlɪz(ə)m]
-ist	принадлежность к группе	[ɪst]	<i>specialist</i> [ˈspeʃəlɪst]
-ity	абстрактное понятие	[ɪtɪ]	<i>dignity</i> [ˈdɪɡnɪtɪ]
-ment	абстрактное понятие	[mənt]	<i>agreement</i> [əˈɡriːmənt]
-ness	абстрактное понятие	[nɪs]	<i>happiness</i> [ˈhæpɪnɪs]

Суффикс	Значение	Чтение	Пример
-or	деятель	[ə]	<i>actor</i> ['æktə]
-ship	абстрактное понятие	[ʃɪp]	<i>friendship</i> ['frendʃɪp]
-sion	абстрактное понятие	[ʒn]/[ʃn]	<i>vision</i> ['vɪʒ(ə)n], <i>mission</i> ['mɪʃ(ə)n]
-tion	абстрактное понятие	[ʃn]	<i>election</i> [ɪ'lekʃ(ə)n]
-tude	абстрактное понятие	[tju:d]	<i>gratitude</i> ['græti,tju:d]
-ty	абстрактное понятие	[ti]	<i>duty</i> ['dju:ti]
-ure	абстрактное понятие	[ə]	<i>pleasure</i> ['pleʒə]
-y	абстрактное понятие	[ɪ]	<i>family</i> ['fæmɪli]

Суффиксы имен прилагательных

Суффикс	Значение	Чтение	Пример
-able	подходящий для чего-либо	[əbl]	<i>washable</i> ['wɒʃəb(ə)l]
-al	свойство	[əl]	<i>brutal</i> ['bru:t(ə)l]
-ant/-ent	свойство	[ənt]	<i>elegant</i> ['elɪgənt]
-ar	свойство	[ə]	<i>popular</i> ['pɒpjulə]
-ary	свойство	[əri]	<i>literary</i> ['lɪtərəri]
-ate	свойство	[ət]	<i>accurate</i> ['ækjʊrət]
-ful	свойство	[fʊl]	<i>useful</i> ['ju:sfʊl]
-ible	подходящий для чего-либо	[ɪbl]	<i>possible</i> ['pɒsɪb(ə)l]
-ic	свойство	[ɪk]	<i>fantastic</i> [fæn'tæstɪk]
-ical	свойство	[ɪkəl]	<i>critical</i> ['krɪtɪk(ə)l]
-ious	свойство	[əs]	<i>serious</i> ['sɪəriəs]
-ish	ослабленное свойство	[ɪʃ]	<i>blackish</i> ['blækɪʃ]
-ive	свойство	[ɪv]	<i>conservative</i> [kən'sə:vətɪv]
-ly	свойство	[li]	<i>manly</i> ['mænli]
-ous	свойство	[əs]	<i>fabulous</i> ['fæbjuləs]
-some	свойство	[səm]	<i>handsome</i> ['hænsəm]
-y	свойство	[ɪ]	<i>nasty</i> ['nɑ:sti]

Суффиксы глаголов

Суффикс	Чтение	Пример
-ate	[eɪ]	<i>dominate</i> ['dɒmɪneɪt]
-en	[ən]	<i>weaken</i> ['wi:kən]
-fy	[faɪ]	<i>justify</i> ['dʒʌstɪfaɪ]
-er	[ə]	<i>slither</i> ['slɪðə]
-ish	[ɪʃ]	<i>publish</i> ['pʌblɪʃ]
-ize/-ise	[aɪz]	<i>advertize</i> ['ædvətaɪz]
-ve	[v]	<i>prove</i> [pru:v]
-y	[ɪ]	<i>bury</i> ['beri]

Year	Species	Number	Notes
1910	Red-tailed Hawk	100	Common
1911	Red-tailed Hawk	120	Common
1912	Red-tailed Hawk	150	Common
1913	Red-tailed Hawk	180	Common
1914	Red-tailed Hawk	200	Common
1915	Red-tailed Hawk	220	Common
1916	Red-tailed Hawk	250	Common
1917	Red-tailed Hawk	280	Common
1918	Red-tailed Hawk	300	Common
1919	Red-tailed Hawk	320	Common
1920	Red-tailed Hawk	350	Common
1921	Red-tailed Hawk	380	Common
1922	Red-tailed Hawk	400	Common
1923	Red-tailed Hawk	420	Common
1924	Red-tailed Hawk	450	Common
1925	Red-tailed Hawk	480	Common
1926	Red-tailed Hawk	500	Common
1927	Red-tailed Hawk	520	Common
1928	Red-tailed Hawk	550	Common
1929	Red-tailed Hawk	580	Common
1930	Red-tailed Hawk	600	Common

Year	Species	Number	Notes
1931	Red-tailed Hawk	620	Common
1932	Red-tailed Hawk	650	Common
1933	Red-tailed Hawk	680	Common
1934	Red-tailed Hawk	700	Common
1935	Red-tailed Hawk	720	Common
1936	Red-tailed Hawk	750	Common
1937	Red-tailed Hawk	780	Common
1938	Red-tailed Hawk	800	Common
1939	Red-tailed Hawk	820	Common
1940	Red-tailed Hawk	850	Common
1941	Red-tailed Hawk	880	Common
1942	Red-tailed Hawk	900	Common
1943	Red-tailed Hawk	920	Common
1944	Red-tailed Hawk	950	Common
1945	Red-tailed Hawk	980	Common
1946	Red-tailed Hawk	1000	Common
1947	Red-tailed Hawk	1020	Common
1948	Red-tailed Hawk	1050	Common
1949	Red-tailed Hawk	1080	Common
1950	Red-tailed Hawk	1100	Common



ПРАВИЛА ЧТЕНИЯ АНГЛИЙСКИХ СЛОВ

Д Л Я Л Е Н И В Ы Х

Цель пособия — ознакомление с правилами чтения односложных, двусложных и многосложных слов английского языка, что в дальнейшем поможет выработать и закрепить навык быстрого правильного чтения слов данных групп при минимальном использовании транскрипции.

Материал в пособии изложен в виде таблиц и моделей. Это поможет вам с легкостью усвоить правила чтения английских слов.

Для всех интересующихся английским языком.



• ПРОСПЕКТ •

Издательство «ПРОСПЕКТ»
(495) 967-1572
e-mail: mail@prospekt.org
www.prospekt.org